



雅昌放眼全球 以创新驱动发展

文/明子 《先锋898》

万捷：明子你好，听众朋友们好！

明子：2015年的热点之一将聚焦如何应对新常态下的新挑战和新机遇，而深圳如何发挥自身优势，做好创新驱动发展的排头兵令人关注。您带领雅昌通过创新，从一个传统行业成长为一个艺术领域全产业链的全新的行业，您是怎么理解创新给企业和城市带来的变化呢？

万捷：许多不可能在深圳都变为了可能。比如华为、腾讯，华侨城。去年去美国看到华为研发中心800人全是老外，过去不敢想象，完全国际化的。深圳有宽松的氛围和环境，深圳30多年的文化形成了这样一种DNA，创新的思想。还有就是结合，比如雅昌艺术网，按说艺术资源，应该是北京、上海啊，但是深圳企业能做，就是创新，它能把互联网和传统的资源结合起来，创造出新的模式，甚至是新的市场机会。

明子：您的创新之路从未停下，最新的计划是什么？

万捷：今年我们将有一个全世界首创的有关艺术图书的图书馆式的商业模式，在深圳的中心。它针对电子时代，纸质出版如何与互联网结合，与IT结合，如何与老百姓的艺术需求、艺术教育、艺术生活相结合，能够创造出一种全新的模式，比如新的技术和方式，同时把各种人才进行全新的组合，比如台湾诚品的创始人之一廖美立20多人的团队

引到深圳来，用他们对艺术图书的经验，用我们深圳的IT技术，打造这样一个平台。我想这是在全世界的艺术图书都比较彷徨的时候我们创造了一个新的模式。

明子：您看好未来它的经济效益么？

万捷：我觉得这是个很大的市场，深圳本来就是图书之城，买书的人均费用全国最高，但艺术图书在哪个城市都还没形成消费，它需要安静的环境和心态。一个国家大众艺术修养的高低可能会衡量出整个国民的素质，这是需要一个培养的过程，所以说怎么创造消费，我们就打造了一个新的模式。过去不是他们不需要，而是没有机会知道。

明子：说到创新，恐怕不仅仅是科技的创新。

万捷：其实深圳的创新离不开政府的思想解放，社会是融在一起的，现在企业流行跨界，我觉得政府可以有更多时间来研究如何运用行业之间的优势，如何通过公共平台实现互补、共享资源，比如创新的想法，先进的技术，深圳的创新创业的小微企业更多，它们也更需要政府来做这个。

明子：您一直都在关注环保，做了这么多年了，您现在有没有新想法？

万捷：深圳的企业家做出了很好的项目红树林基金会，城管局把红树林这个地拿出来，交给基金会做管理，委托第三方，这也是个创新，如何让基金会充分发挥民间机构组织 NGO 的力量。它做了政府也能做，但是民间机构做起来更方便、能汇聚更多力量的事，它不是政府行为了，是民间行为，积极性也就更高。包括政府将它批准为公募基金。阿拉善本身还是私募的，它下属的已经是公募了，说明深圳的政策很

优惠很开放。

明子：以全球视野谋划和推动自主创新，着力增强创新驱动发展新动力，这将是引领新常态的新引擎。充分利用自身优势，深圳将会走出自己的创新之路，为创新驱动发展做出先行探索。

